

De Parade recensies

Prettig Paradevermaak deze zomer

De warmte van de hittegolf hangt nog steeds in de Paradedtentjes. Maar dat weerhoudt het Haagse publiek niet om massaal naar de voorstellingen op de tweede tussenstop van het rondreizende festival te komen kijken. De kwaliteit van de voorstellingen is uitzonderlijk hoog in dit 25ste jubileumjaar. Naast de oudgediende Parade-artiesten zijn het vooral de jonge festivaldebutanten die het publiek verrassen met prikkelende en poëtische voorstellingen. Wie nog durft te zeggen dat een groot publiek niet geïnteresseerd is in spannend of experimenteel theater, moet in Amsterdam of Utrecht echt naar de Parade.

Suver Nuver Casino Royale

★★★★★

Na acht jaar is Suver Nuver terug op de Parade. De legendarische mimegroep verloor in 2007 zijn subsidie, maar desondanks luisteren Peer van den Berg, Dette Glashouwer en Henk Zwart de jubilerende Parade op met hun spetterende aanwezigheid.

Tijdens 'Casino Royale' schuift de geschiedenis van de groep op boventitels voorbij, terwijl de spelers ouderwets rauwe en associatieve mime ten tonele voeren met veel rondspattend water en bier. Tot die ranzigheid door drie frisse, musicalzingerende jongeren van het toneel wordt geveegd: de tijd gaat voort, autonome kunst is uit en fris jong en economisch rendabel is in. Zo plaatst de groep zijn eigen kunstzinnige verleden met een knipoog tegenover een nieuwe tijd. Niet om zich stilletjes bij die tijd neer te leggen, trouwens. Want 'Casino Royale' heeft ook nog een schaamteloos moralistisch en supergeestig pamflet tegen het neoliberalisme in petto. Alleen al voor die ijzersterke combinatie van kunst en platheid, humor en engagement is Suver Nuver het bezoeken waard.

ROBBERT VAN HEUVEN

De Parade staat nog in Utrecht (17 juli-2 augustus) en Amsterdam (7-23 augustus), www.deparade.nl

'Casino Royale': een schaamteloos moralistisch en supergeestig pamflet tegen het neoliberalisme



De groep Suver Nuver met 'Casino Royale': een ijzersterke combinatie van kunst en platheid, humor en engagement.